

Musée Naval § Réceptions
- Escorteur d'Escadre MAILLE BREZE -



Depuis 1988, le Maillé-Brézé érige sa longue silhouette dans le port de Nantes. Il est devenu au fil des ans un monument incontournable de notre patrimoine maritime. Déclaré monument historique en 1991, il assure le souvenir du savoir-faire de notre construction navale et des traditions de la marine d'avant.

Il participe activement à la vie culturelle par sa large ouverture au public, ses expositions, son soutien aux autres associations. Ceci est rendu possible grâce à l'action soutenue des adhérents, de notre association Nantes Marine Tradition.

L'association Nantes Marine Tradition, propriétaire du navire, assure l'entretien et la promotion de cet ancien fleuron de la Marine Nationale, qui abrite désormais l'unique musée naval à flot en France et des salles de réception.

Le Maillé Brézé accueille chaque année plus de 25 000 visiteurs, simples touristes, mais également groupes scolaires, entreprises et passionnés du patrimoine naval ou ancien marin.

l'association bénéficie d'une aide continue des collectivités territoriales : Région Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique et Commune de Nantes pour ses projets de rénovation ou d'animation afin de faire revivre le passé maritime du Port de Nantes.

Un Bateau – Une Histoire

Le nom du navire provient du grand marin que fut Jean Armand de Maillé, Duc de Fronsac, Marquis de Brézé, né en avril 1619 dans le village de Milly près de Saumur.

Neveu de Richelieu par sa mère Nicole du Plessis, sœur du cardinal, il fut élevé et protégé par celui-ci et commença à servir dans la marine dès l'âge de 15 ans.

Son père Urbain de Maillé, descendant d'une grande famille de la noblesse Française, s'est illustré en temps que maréchal de France contre les armées espagnoles entre 1635 et 1645.

Le jeune Jean Armand fait vite preuve d'un sens inné de la mer et de la stratégie militaire. Homme de devoir et de discipline, il est nommé général des galères à 20 ans, grand maître de la navigation à 24 ans. Il participe à 8 campagnes de guerre entre Cadix et Perpignan au cours desquelles il remporte un grand nombre de victoires pour assurer à la Marine Française la maîtrise de la Méditerranée Occidentale.

En 1646, il part de Toulon vers la Toscane à bord du vaisseau le Grand St Louis, pour débarquer des régiments. Il affronte le 14 juin devant Orbitello une flotte ennemie composée de bâtiments Espagnols, Napolitains, Siciliens, la bataille fait rage et un malheureux boulet de canon vient lui emporter la tête dès le début du combat.

Il a alors 27 ans et disparaît donc prématurément, laissant la marine de guerre orpheline d'un de ses meilleurs éléments. Sa mort est d'ailleurs une des causes de la décadence de cette marine royale bâtie par Richelieu et ce jusqu'à sa renaissance avec Colbert sous le règne de Louis XIV.

D627 : 32 années de navigation au service de la France

Construit comme 6 de ses "sister-ships", à l'Arsenal de Lorient, le T47 B7 baptisé Maillé Brézé immatriculé D627 est admis en service actif en janvier 1957 et démarre une carrière en Méditerranée et en Atlantique Sud avec la 1^{ère} Flottille d'Escorteur d'Escadre (1ère FEE) basée à Toulon.

Il participe à différentes opérations, la guerre d'Algérie avec comme port d'attache Mers El-Kébir, le tremblement de terre à Agadir de 1960, la crise de Bizerte (Tunisie) en 1961, et plusieurs missions de SURMAR (surveillance maritime) sur les côtes Algériennes, de Corse, d'Afrique de l'Ouest et aux Canaries.

L'Escorteur retourne à l'Arsenal de Lorient le 15 janvier 1967, pour répondre à la nécessité de renforcer les capacités anti-sous-marines de la Marine Française, dans le cadre du plan militaire à long terme voulu par le général de Gaulle.

Avec cette grande refonte en version ASM, les superstructures sont totalement rasées et reconstruites pour accueillir les nouveaux équipements : deux sonars, des armements ASM : Lance roquettes, missile Malafon, une nouvelle artillerie Anti-Aérienne et Surface avec deux tourelles de 100 mm, des matériels de détection électromagnétique, de guerre électronique et des systèmes de transmissions.

Une passerelle de navigation couverte est également installée et rééquipée avec les dernières technologies (Radars, Radiogoniomètre, Sondeurs). De nouvelles installations destinées à améliorer le confort de l'équipage sont construites : Création d'une unique cuisine centrale et d'une cafétéria, modernisation de postes équipages, avec un passage apprécié du hamac aux banquettes (couchettes), et des sanitaires.

Après l'achèvement des derniers tests et la formation de l'équipage l'Escorteur est admis au service actif le 16 mars 1969. Il rejoint son nouveau port d'attache à BREST pour participer au soutien de la FOST (Force Océanique Stratégique) à la protection des SNLE (Sous-marins Nucléaires Lanceurs d'Engins).

Il participe alors aux premières sorties du Redoutable et du Terrible. Jusqu'à la fin de son service actif, il va escorter les SNLE de leur base de l'île Longue à leur zone de plongée.

A cette mission, s'ajoute d'autres services : la surveillance du trafic sur le rail d'Ouessant suite à la marée noire de l'Amoco Cadiz en 1978, le pistage des unités soviétiques qui transitent en Atlantique, des escales de

représentations dans les différents ports Français, et même un tournage TV diffusé en direct sur la 2^{ème} chaine de l'époque sur le thème " Marins, où est la mer? "

Deux traversées de l'Atlantique permettent aux équipages de découvrir le grand large et de nouvelles escales, aux Antilles Françaises en 1970, puis en Haïti et aux Etats-Unis en 1973.

Les années 1980 sont consacrées à de nombreux exercices en escadre dans le Golfe de Gascogne et le long des côtes Atlantique et de la Mer du nord, ainsi que des croisières en Baltique en 1985 et 1987.

Son dernier fait marquant survient lors de l'exercice " Brumaire " où il est appelé en secours du catamaran Royale chaviré dans une forte tempête lors de la Route du Rhum de 1986 . Il ne retrouvera malheureusement pas Loïc Caradec, le skipper, mais seulement un coque retournée par force 10 dans des creux de 6 à 12 mètres, à 350 milles au large du Cap Finistère.

Lors de sa dernière escale à Nantes en novembre 1987, le projet de conservation d'un Escorteur d'Escadre à flot est évoqué, pour être aménagé en musée naval.

L'association Nantes Marine Tradition souhaitait en effet plutôt conserver l'un des 3 Escorteurs construits aux chantiers ACB de Nantes (le Cassard Le Guépratte, le Tartu) mais c'est finalement le Maillé Brézé qui va rejoindre le port de Nantes.

Le 7 juin 1988 après avoir été remorqué de Brest par le Centaure, il remonte la Loire et vient s'amarrer au Quai de la Fosse juste avant l'emplacement destiné au Belem , autre navire prestigieux basé dans la cité Nantaise.

Le dernier équipage présent sur le navire était de 277 personnes, 17 officiers, 100 Officiers mariniers et 160 quartiers maitres et matelots.

Un musée vivant animé par des guides passionnés

Dès sa création, il paraissait une évidence que ce nouveau musée devait non seulement être un reflet le plus authentique de la marine de l'époque. Mais il doit aussi faire connaître ses métiers en proposant aux visiteurs un parcours retraçant la vie des marins à bord, rythmée par les postes de quart, d'entretien ou de repos.

Le Maillé Brézé est présenté tel qu'il était lors de la livraison par la marine en 1988, la plupart des équipements ont été conservés, exceptés les hélices et certains systèmes de guerre électronique.

Il accueille chaque année près de 25 000 visiteurs, familles, entreprises, groupes scolaires, étudiants, et d'anciens marins ravis de découvrir un vrai bateau de guerre avec tous ses équipements.

Des aménagements ont été effectués pour accueillir le public dans les meilleures conditions possibles. Des animations sonores et visuelles permettent de recréer l'ambiance à bord, des bruits des sonars au machines, en passant par la passerelle ou le chef de quart continue à transmettre les ordres de barre au bosco. La création d'une salle " musée " retrace l'histoire de Maillé Brézé et de ses différents navires, ainsi que la construction et la refonte de l'Escorteur d'Escadre en 1968/69.

Une magnifique maquette à l'échelle 1/50 permet de présenter le navire et de détailler le circuit de visite avant d'aller parcourir les coursives, de la proue à la poupe, monter et descendre les échelles, de la salle machine à la passerelle.

On y découvre le fonctionnement de la vie à bord l'ensemble des armements, et l'imposant système de propulsion : les fameuses turbines à vapeur qui permettaient à l'Escorteur d'atteindre 33 nœuds en PMP (Puissance maximale Pratique).

Salles de réceptions / Expositions et Evénements

Le Maillé Brézé participe depuis quelques années à de nombreux événements, qui permettent de mettre en valeur sa silhouette et de recevoir de nombreux invités dans les deux salles qui peuvent accueillir des réunions diners ou cocktails à bord .

Le carré du commandant et de ses officiers est un endroit de prestige pour recevoir dans un décor très typique de la marine de l'époque : meuble acajou, hublots en laiton, maquettes et tapes de bouche La salle richelieu, constituée à partir d'anciens postes équipages, peut facilement accueillir plus de 80 personnes pour des réunions d'entreprises ou des expositions privées.

Le Maillé Brézé, étape incontournable du voyage à Nantes , a aussi participé à plusieurs événements artistiques :

-le Festival d'art Urbain Teenage kicks 2015 où il a été transformé selon les techniques de Camouflage disruptif (Razzle Dazzle), utilisée lors de la première guerre mondiale.

- le tournage en Juin 2016 de "Dunkirk," le dernier film de christooher Nolan , ou il a servi de décor pour retracer l'évacuation des forces britanniques , belges et françaises lors de l'opération Dynamo en mai 1940 . Le film sortira en juillet 2017.

www.maillebreze.com

Association Nantes Marine Tradition – Musée Naval Maillé Brézé

Quai de la Fosse BP 773 44029 NANTES - Tél 09 79 18 33 51

Contact médias : Xavier GUILLET 06 88 37 54 65 – Gildwen EVENO 06 80 26 56 76

Email : maillebreze@orange.fr

Photos sur demande par email