



représentation du  
**mercredi 10 juillet 2019**

acte I 50mn  
entracte 20mn  
acte II 30mn



## distribution

**Carmen** Elisabet Biosca

**Don José** Isaac Montllor

**L'Enfant** YaeGee Park

**Escamillo** Alessandro Riga

**Zúñiga** Daan Vervoort

**Les chiens** Erez Ilan, Niccolò Balossini, Juan José Carazo,  
Shlomi Shlomo Miara

**Deux ombres** Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara

**Soldats** Jesse Inglis, Marcos Montes

**Les filles** Mar Aguiló, Aída Badía, Sara Fernández

Helena Balla, Clara Maroto, Shani Peretz, Ana Pérez-Nievas



**chorégraphie** Johan Inger  
**assistante chorégraphie** Urtzi Aranburu  
**musique** Rodion Shchedrin et Georges Bizet  
**musique originale additionnelle** Marc Álvarez  
**éditeur original de l'œuvre musicale** *Carmen Suite*, Bizet-Shchedrin  
Musikverlag Hans Sikorski, Hambourg  
**costumes** David Delfín  
**dramaturgie** Gregor Acuña-Pohl  
**scénographie** Curt Allen Wilmer (AAPEE)  
**lumières** Tom Visser

Première mondiale par la Compañía Nacional de Danza de España  
le 9 avril 2015 au Teatro de la Zarzuela, Madrid (Espagne)

Johan Inger a reçu le Prix Benois de la Danse 2016 pour sa chorégraphie *Carmen*, créé pour la CND

retrouvez la distribution complète de cette représentation sur notre site

**[lesetedeladanse.com/fr/distribution](http://lesetedeladanse.com/fr/distribution)**

(ou scannez le QR code ci-dessous)

