

Infos pratiques

Adresse: Les Gîtes du Rietz
113 avenue de Herquelingue
F-62360 Isques (France)

- Arrivée le vendredi 28 octobre au soir (pas de repas prévu)
- Cours du samedi 29 octobre au mardi 1er novembre
- Départ mardi 1er novembre en fin de journée
- Logement: chambres de 2 à 4 lits et petits dortoirs
- Pension complète
- Apportez draps de lit ou sac de couchage
- Attention stage aussi accessible en «extérieur»
- Prévoyez sparadraps et bouteille d'eau.

Prix: 125 € pour les quatre jours en pension complète
(75 € enfant de moins de 6 ans)
Stage: 60 € pour les cours de 2h de danse (7h de cours)
55 € pour les cours de 2h de percu ou balafon (7h de cours)
100 € pour l'intensif de Bakary (11h de cours)
Pour les personnes ne logeant pas, il est possible de réserver des repas au prix de 7 euros le midi et 10 euros le soir.

Attention: cours avec un minimum de 8 participants pour pouvoir être maintenus, il est important de nous communiquer vos choix et de confirmer par acompte.

Pour les personnes arrivant à Bruxelles par avion, on peut prévoir le trajet depuis l'aéroport jusqu'au lieu du stage.

Les parents sont responsables de leurs enfants et veilleront à ce qu'ils ne perturbent pas les cours, pensez à vous faire aider.

Réservation chez Robert au 0032 (0) 476 76 63 82

0032 2 523 73 08

robdanse@gmail.com

Acompte de 25 euros à verser sur le compte 083-2347792-07

Hors Belgique: compte IBAN: BE41 0631 1613 5610

BIC: GKCCBEBB

La responsabilité des organisateurs du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel subi par toute personne, aussi bien pendant les stages qu'au cours des déplacements occasionnés par ceux-ci. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

Stage en Côte d'Opale

Danse africaine, ragga, percussions,
balafon, tama, flûte



avec

David, Geoffrey, Massimo, Robert, Tchada, Tieri
et en invité Bakary Kamaté

du 29 octobre au 1^{er} novembre 2016

Danse niveau débutant avec Robert

Dans l'univers des danses d'Afrique de l'Ouest, compréhension des rythmes et pas de danse simples, accessibles pour le démarrage de la danse africaine. Travail d'une approche approfondie "du relâché de corps".

Danse niveau moyen / avancé avec Robert

Robert vous propose un travail de la danse d'Afrique de l'Ouest au travers de chorégraphies issues des grands ballets africains mais aussi de compositions personnelles sur base de pas traditionnels. Approche plus technique que le premier cours, convenant aux moyens et aux avancés.

Atelier djembé / duns avec David

L'atelier vous propose de faire le tour de rythmes dans leur ensemble (djembé et duns). En fonction du niveau de chacun et de l'avancée dans le programme, des breaks et des solos seront ajoutés qui mettent de la couleur dans le rythme et, pour les plus avancés, le jeu des duns en batterie pourra être envisagé. Il est conseillé d'avoir au minimum 2 ans de pratique du djembé. <http://lespercutes.e-monsite.com/>

Balafon avec Geoffrey (alias Smic)

L'atelier portera sur la pratique de morceaux traditionnels du Mandingue, mais aussi d'arrangements de ballets de Guinée. Il sera accessible aux débutants et aux plus expérimentés. L'apprentissage se fera étape par étape, des accompagnements simples aux phrases solos plus élaborées. Si vous avez un balafon, prenez-le avec vous car il est plus facile d'apprendre sur son propre balafon.

Percu djembé niveau avancé avec Massimo

Massimo est reconnu par tous comme étant un «grand» dans le milieu de la percu. Surtout, ne le lui dites pas, son côté humble le caractérisant! Bref pas de blabla, je pense qu'il a tellement de rythmes et breaks à partager avec vous. Pas besoin d'être pro mais d'avoir de bonnes bases et l'envie d'être tiré vers le haut.

Danse RAGGA niveau débutant avec Tchada Afanou

"Développez la féminité qui est en vous" sur des musiques endiablées 100% ragga. Travail des bases et élaboration d'une chorégraphie pas par pas dans une ambiance dynamique! Accessible à tous. <http://tchadadanse.blogspot.com> - www.dansesafricaines.fr

Danse intensive avec Bakary (niveau moyen / avancé)

Bakary Kamaté, danseur acrobate talentueux originaire du Burkina Faso, a partagé la scène avec de nombreux groupes. Il a eu la chance d'intégrer la célèbre troupe Parissi de Harouna Dembélé où il a pu danser aux côtés du chorégraphe Yao Germain. Bakary a également suivi plusieurs formations en danse contemporaine, notamment avec Aguibou Bougobali Sanou. Vous apprécierez son style entre puissance, grâce, précision et énergie, il saura vous régaler par sa maîtrise de la discipline et sa bonne humeur.

Flûte avec Thierry (Tiéri) - pour tous

Tiéri Bluy a été initié à la flûte peule auprès de Bassirou Sanou au Burkina Fasso. La flûte peule est une flûte traversière à trois trous qui produit une gamme diatonique complète. Tiéri vous transmettra son enthousiasme pour cet instrument.

Gumboats avec Tiéri (pour tous)

Les Gumboats (de l'anglais *Gumboot*, "botte de caoutchouc"), sont un type de danse africaine percussive créée par les esclaves en Afrique du Sud au début du 20e siècle. Outil fédérateur et canaliseur d'énergie, se pratiquant traditionnellement à l'aide de bottes de caoutchouc, sa dimension culturelle est aujourd'hui connue à travers le monde. Tenue: bottes en plastique et jeans.

Tama avec Tiéri (pour tous)

Le tama ou tambour d'aisselle est encore un instrument typique d'Afrique de l'Ouest. Tiéri vous communiquera sa passion pour ce petit tambour au jeu tout en nuances.

HORAIRE

- | | |
|------------------------|---|
| 09h à 11h : | - danse débutant avec Robert
- djembé avancé avec Massimo |
| 11h à 13h : | - danse moyen avancé avec Robert
- ragga avec Tchada pour tous
- tama avec Tiéri pour tous |
| 14h30 à 16h30 : | - gumboats avec Tiéri pour tous
- balafon avec Smic pour tous |
| 16h30 à 18h30 : | - djembés duns niveau moyen avec David
- flûte avec Tiéri pour tous |
| 16h30 à 19h30 : | - intensif avec Bakary niveau moyen avancé. |