



représentation du  
**samedi 13 juillet 2019**

acte I 50mn  
entracte 30mn  
acte II 30mn



## distribution

**Carmen** Sara Fernández

**Don José** Daan Vervoort

**L'Enfant** Shani Peretz

**Escamillo** Alessandro Riga

**Zúñiga** Toby William Mallitt

**Les chiens** Erez Ilan, Ion Agirretxe, Juan José Carazo, Álvaro Madrigal

**Deux ombres** Erez Ilan, Ion Agirretxe

**Soldats** Benjamin Poirier, Rodrigo Sanz

**Les filles** Mar Aguiló, Aída Badía, Elisabet Biosca, Helena Balla,

Rebecca Connor, Sara Lorés, Natalia Muñoz



**chorégraphie** Johan Inger

**assistante chorégraphie** Urtzi Aranburu

**musique** Rodion Shchedrin et Georges Bizet

**musique originale additionnelle** Marc Álvarez

**éditeur original de l'œuvre musicale** *Carmen Suite*, Bizet-Shchedrin

Musikverlag Hans Sikorski, Hambourg

**costumes** David Delfin

**dramaturgie** Gregor Acuña-Pohl

**scénographie** Curt Allen Wilmer (AAPEE)

**lumières** Tom Visser

Première mondiale par la Compañía Nacional de Danza de España  
le 9 avril 2015 au Teatro de la Zarzuela, Madrid (Espagne)

Johan Inger a reçu le Prix Benois de la Danse 2016 pour sa chorégraphie *Carmen*, créé pour la CND

retrouvez la distribution complète de cette représentation sur notre site

**[lesetesdeladanse.com/fr/distribution](http://lesetesdeladanse.com/fr/distribution)**

(ou scannez le QR code ci-dessous)

